



sayredominguez09@gmail.com

sayredominguez.com

+33 7 49 53 21 20

@sayre.dominguez

Bolquère

Sayre DOMÍNGUEZ

Investigadora, escritora, diseñadora web, diseñadora gráfica y editora

Comprometida en el desarrollo de proyectos artísticos y pedagógicos con una perspectiva decolonial y centrada en la comunidad LGBTQIA+. Experiencia en investigación, creación de archivos y mediación cultural dedicada a la accesibilidad de la memoria colectiva.

Publicaciones

Manifiesto por un apocalipsis Bi*: sueños y herramientas para otros mundos

Mayo 2025 – Ensayo: Bisexualidad y sueños

Editorial: *La Niña Azul*

Proyectos personales

Archivo Bi*

Desde Junio 2025 – Proyecto web – Creación de un fondo de archivos dedicado a la recopilación de recursos teóricos y prácticos sobre la bisexualidad.

Concepción teórica del proyecto, realización gráfica y desarrollo web, gestión y organización de los contenidos recopilados.

Killameztli Ediciones

Desde Abril 2024 – Editorial independiente especializada en la literatura de personas racializadas.

Coordinación editorial, diseño gráfico, maquetación y producción.

Diseño gráfico y comunicación

Hotel l'Oustalet

Oct. 2024 – Junio 2025 Font-Romeu-Odeillo-Via, Francia.

Gestión de las redes sociales y de la comunicación externa e interna.

Gestión de las reservas de clientes individuales y de grupos.

Gestión de los correos electrónicos, la central telefónica y la atención al público.

Creación gráfica de carteles y materiales de comunicación.

Organización de eventos culturales en el hotel y el restaurante, desde su concepción hasta su realización.

Zen dans ma tête

Abril 2024 – Julio 2024 – Prácticas Québec, Canadá.

Rediseño del sitio web de la asociación.

Creación y realización de contenidos gráficos para el sitio.

Adaptación del sitio a la experiencia de usuario (UX).

Simplificación de la estructura y de la navegación del sitio.

Ecocup

Marzo 2023 – Junio 2023 Le Boulou, Francia.

Gestión de los pedidos de clientes por correo electrónico y por teléfono.

Adaptación de los elementos visuales según las solicitudes de los clientes.

Creación de artes finales adaptados a los soportes de impresión.

La imprenta de la Universidad

Sept 2014 – Junio 2018 Alicante.

Diseñadora gráfica. Creación de campañas publicitarias, responsable de la gestión de redes sociales y de las actividades de ventas. Operadora de diversas máquinas de impresión, incluyendo ajustes y mantenimiento de los equipos.

Formación

- **Intervención en alumnado con altas capacidades**

Febrero – Julio 2025

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

- **La violencia de género, 20 años después: tratamiento civil y perspectivas jurídicas**

Marzo 2025

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

- **Máster Universitario en Estudios Culturales y Artes Visuales, perspectivas feministas y queer/cuir**

Sept. 2023 – Julio 2024

Universidad Miguel Hernández (UMH)

- **Licencia Profesional en Diseño Web UI**

Sept. 2023 – Julio 2024

BGE SudOuest – Toulouse (Francia)

- **Taller Carne Negra/Alianzas dolorosas/Black future**

Sept. 2020

Impartido por Iki Yos Piña

- **Licenciatura en Bellas Artes**

Sept. 2009 – Julio 2014

Universidad Miguel Hernández (UMH)

- **Diploma Profesional de Música, especialidad Viola**

Sept. 1999 – Julio 2014

Conservatorio de Música de Altea

Proyectos realizados como autónoma

Talleres dirigidos

Futurismo indígena, sueños y la posibilidad de un no-futuro

Abril 2025

Librería La Repunantinha –
Barcelona

Habitar lo liminal: una exploración bisexual de la consciencia

Abril 2025 – Con Elisa Coll

Librería La Repunantinha –
Barcelona

Bisexualidad y racismo

Marzo 2025

DisturBi Colectivo – Barcelona

Repensar la fantasía, el futurismo indígena y la espiritualidad como herramienta política

Abril 2024

Eduso Antirracista – Galicia

Diseño Web – Allison Adesida

Oct. 2024 – Febrero 2025

Realización gráfica y desarrollo web, gestión y organización de los contenidos recopilados.

Creación de la identidad gráfica – Coro VOCES LGTBIAQ+ de Madrid

Oct. 2024 – Febrero 2025

Concepción gráfica y realización del manual de identidad visual. Creación de elementos visuales para redes sociales y plantillas para facilitar su uso.

Proyecto editorial– Construimos la casa que habitamos: experiencias trans, no-binarias, migrantes y racializadas – Colectivo

Abril 2024

Coordinación editorial, diseño gráfico, maquetación y producción.

Proyecto editorial – Guía para la convivencia neurodivergente – Colectivo

Febrero 2024

Coordinación editorial, diseño gráfico, maquetación y producción.

Proyecto editorial – Autigénero: autismo e identidades trans – Zoe Garcia

Septiembre 2023

Coordinación editorial, diseño gráfico, maquetación y producción.

Concepción de la identidad gráfica del film – Delincuente – Núria Vil

Septiembre 2023

Concepción gráfica, lettering y merchandising.

Proyecto editorial – Repensar el Apocalipsis: un manifiesto indígena antifuturista

Junio 2022

Coordinación editorial, diseño gráfico, maquetación y producción.

Proyectos artísticos y sociales

Talleres para el empoderamiento de las mujeres e identidades disidentes

2017 – 2022 | Obiní Percusión – Europa

Organización de talleres enfocados en la mejora de la integración social y el desarrollo de la conciencia corporal a través del teatro, la percusión y la disociación corporal.

Colectivo Promotor

2025 – Actualmente | Oyákán – Europa

Somos una estructura organizadora compuesta por 7 mujeres profesionales provenientes de sectores muy variados. Nuestra misión: crear empleo y hacer visible el trabajo de las mujeres percusionistas y artistas profesionales.

Próximo proyecto

Doctorado en Creación Artística

Candidatura en curso para un doctorado en tiempo parcial en torno a **las altas capacidades y el arte**.

Respuesta prevista en octubre

Competencias técnicas

Suite Adobe – InDesign, Photoshop, Illustrator, AdobePremiere, Audition.

Suite Affinity – Photo, Publisher, Designer.

Código – Html, Css.

Web – Wordpress, Elementor.

Otros – Figma, Miro, Notion, Canva.

Idiomas

Español – Nativo

Valencià – Avanzado

Francés – Avanzado

Inglés – Básico