



sayredominguez09@gmail.com

sayredominguez.com

07 49 53 21 20

@sayre.dominguez

Bolquère

Sayre DOMÍNGUEZ

Chercheuse, écrivaine, webdesigner, graphiste et éditrice

Engagée dans le développement de projets artistiques et pédagogiques, avec une approche décoloniale centrée sur la communauté LGTBIQA+.

Expérience en recherche, conception d'archives et médiation culturelle dédiée à l'accessibilité de la mémoire collective.

Publications

Manifeste pour une apocalypse Bi* : rêves et outils pour d'autres mondes

mai 2025 – Essai : Bisexualité et Futurisme Indigène

Éditions : *La Niña Azul (Espagne)*

Projets personnels

Archivo Bi*

Depuis juin 2025 – Projet web – Création d'un fonds d'archives consacré à la collecte de ressources théoriques et pratiques sur la bisexualité.

Conception théorique du projet, réalisation graphique et développement web, gestion et organisation des contenus recueillis.

Killameztli Ediciones

Depuis avril 2024 – Maison d'édition indépendante spécialisée dans la littérature des personnes racisées.

Coordination éditoriale, graphisme, mise en page et production.

Graphisme et communication

Hotel l'Oustalet

oct. 2024 – juin 2025 Font-Romeu-Odeillo-Via

Gestion des réseaux sociaux et de la communication externe et interne.

Gestion des réservations de clients individuels et de groupes.

Gestion des e-mails, du standard téléphonique et de l'accueil des clients.

Création graphique d'affiches et de supports de communication.

Mise en place d'événements culturels au sein de l'hôtel et le restaurant, de leur conception à leur réalisation.

Zen dans ma tête

avril 2024 – juillet 2024 – Stage Québec

Refonte du site web de l'association.

Création et réalisation de contenus graphiques pour le site.

Adaptation du site à l'expérience utilisateur (UX).

Simplification de la structure et de la navigation du site.

Ecocup

mars 2023 – juin 2023 Le Boulou

Gestion des commandes clients par e-mail et par téléphone.

Adaptation des visuels en fonction des demandes des clients.

Création d'arts finaux adaptés aux supports d'impression.

L'Imprimerie de l'Université

sept 2014 – juin 2018 Alicante (Espagne)

Graphiste. Création de campagnes publicitaires, responsable de la gestion des réseaux sociaux et les activités de vente. Opératrice de différentes machines d'impression, des réglages et de l'entretien des équipements.

Formation

- **Intervention auprès des élèves à haut potentiel**

février – juillet 2025

Université Nationale d'Éducation à Distance (Espagne)

- **La violence de genre, 20 ans après : traitement civil et perspectives juridiques**

mars 2025

Université Nationale d'Éducation à Distance (Espagne)

- **Master Universitaire en Études Culturelles et Arts Visuels, perspectives féministes et queer**

sept. 2023 – juillet 2024

Bac +5 – Université Miguel Hernández – Elche (Espagne)

- **Licence Professionnelle en Design Web UI**

sept. 2023 – juillet 2024

Bac +4 – BGE SudOuest – Toulouse (France)

- **Atelier Carne Negra/alliances douloureuses/Black future**

sept. 2020

Animé par Iki Yos Piña

- **Licence en Beaux-Arts**

sept. 2009 – juillet 2014

Bac +5 – Université Miguel Hernández – Elche (Espagne)

- **Diplôme Professionnel de Musique, spécialité Alto**

sept. 1999 – juillet 2014

Bac +3 – Conservatoire de Musique d'Altea (Espagne)

Projets réalisés en tant qu'indépendante

Ateliers dirigés

Futurisme indigène, rêves et la possibilité d'un non-futur

avril 2025

Librairie La Repunantinha –
Barcelone

Habiter le liminal : une exploration bisexuelle de la conscience

avril 2025 – Avec Elisa Coll

Librairie La Repunantinha –
Barcelone

Bisexualité et racisme

mars 2025

DisturBi Collectif – Barcelone

Repenser la fantaisie, le futurisme indigène et la spiritualité comme outil politique

avril 2024

Éduso Antiraciste – Galiceà

Design Web – Allison Adesida

oct. 2024 – février 2025

Réalisation graphique et développement web, gestion et organisation des contenus recueillis.

Conception de l'identité graphique – Chœur VOCES LGTBIAQ+ de Madrid

oct. 2024 – février 2025

Conception graphique et réalisation du manuel d'identité visuelle.
Création de visuels pour les réseaux sociaux et modèles pour en faciliter l'utilisation.

Projet éditorial – Nous construisons la maison que nous habitons : expériences trans non-binaires, trans, migrantes et racisées – Collectif

avril 2024

Coordination éditoriale, graphisme, mise en page et production

Projet éditorial – Guide pour la cohabitation neurodivergente – Collectif

février 2024

Coordination éditoriale, graphisme, mise en page et production.

Projet éditorial – Autigenre : autisme et identités trans – Zoe Garcia

septembre 2023

Coordination éditoriale, graphisme, mise en page et production.

Conception de l'identité graphique du film Delincuente – Núria Vil

septembre 2023

Conception graphique, lettering et merchandising.

Projet éditorial – Repenser l'Apocalypse : un manifeste indigène antifuturiste

juin 2022

Coordination éditoriale, design graphique, mise en page et production.

Projets artistiques et sociaux

Ateliers d'autonomisation pour femmes et identités dissidentes

2017 – 2022 | Obiní Percusión – Europe

Nous organisons des ateliers axés sur l'amélioration de l'intégration sociale et le développement d'une conscience corporelle à travers le théâtre, la percussion et la dissociation corporelle.

Collectif promoteur

2025 – Actuellement | Oyákán – Europe

Nous sommes une structure organisatrice composée de sept femmes professionnelles issues de secteurs variés. Mission : créer de l'emploi et rendre visible le travail des femmes percussionnistes et artistes professionnelles.

Compétences techniques

Suite Adobe – InDesign,
Photoshop, Illustrator,
AdobePremiere, Audition.

Suite Affinity – Photo,
Publisher, Designer.

Code – Html, Css.

Web – Wordpress, Elementor.

Autres – Figma, Miro, Notion,
Canva.

Langues

Espagnol – Natif

Català – Avancé

Français – Avancé

Anglais – Basique

Projets à venir

Doctorat en Création Artistique

Candidature en cours pour un doctorat à temps partiel, autour des **thématiques des hautes capacités et de l'art**. Réponse attendue en octobre.